

الأسبوع	مفردات المنهج	الزمن
1	<p>مقدمة تبين أهمية مصطلح الحديث، ومراحل تدوينه، وأشهر المؤلفات فيه. التعريف بأهم اصطلاحات المحدثين التي يلزم معرفتها عند دراسة هذا العلم.</p> <p>الحديث من حيث تعدد الطرق:</p> <p>أولاً: المتواتر، تعريفه، أقسامه، مع التمثيل لكل قسم، حكمه.</p> <p>ثانياً: الأحاد، وهو أنواع::</p> <p>1- الغريب وهو الفرد المطلق: تعريفه، الفرق بينه، وبين الفرد النسبي، مع التمثيل. الغرابة لا تنافي الصحة،</p> <p>2. العزيم: تعريفه، مثاله .</p> <p>3. المشهور: تعريفه، مثاله، وبيان أنه قد يطلق على غير هذا التعريف الاصطلاحي كما هو الشأن في الأحاديث المشتهرة على الألسنة، مع التمثيل وذكر أهم المؤلفات فيه</p>	3
2	<p>الحديث من حيث منتهاه:</p> <p>1- الحديث القدسي: تعريفه، مثاله، الفرق بينه وبين القرآن، الفرق بينه، وبين الحديث النبوي. وأهم المؤلفات فيه.</p> <p>2- مرفوع: تعريفه، مثاله، وبيان آراء العلماء في اطلاقه على ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم، متصلاً كان أو منقطعاً.</p> <p>3- موقوف: تعريفه، مثاله .</p> <p>4- مقطوع: تعريفه، مثاله. مع الاعتناء بما يدخل تحت المرفوع من قول الصحابي: أمرنا بكذا، ونهينا عن كذا، ومن السنة كذا، ونحو ذلك من تفسير الصحابي</p>	3
3	الحديث من حيث الصحة، والضعف:	3

	<p>1- الحديث الصحيح :تعريفه، شرح التعريف، محترزاته، مثاله، .أول من جمع الصحيح المجرد ..مراتب الحديث الصحيح، الشروط المختلف في اشتراطها لصحة الحديث. المفاضلة بين الصحيحين، أصح الأسانيد، وبيان أن الراجح أنه لا يجزم لإسناد معين أنه أصح الأسانيد.الجواب عن إخراج مسلم في صحيحه لجماعة من المتكلم فيهم.ترجيح البخاري على مسلم ترجيح لجملة الأحاديث لا لكل حديث بذاته.</p>	
3	<p>2 الحديث الحسن :وهو على قسمين أ- الحسن لذاته: -تعريف الخطابي. -تعريف الترمذي. -تعريف ابن حجر . شرح هذه التعريفات ومناقشتها وبيان أوجه الاعتراض عليها. مثال الحسن ب . الحسن لغيره: تعريفه، مثاله ..تحديد المراد بالضعيف الذي يتقوى، ويرتقي إلى درجة الحسن لغيره عند تعدد الطرق، وبيان ما لا يتقوى من الضعف. الإحتجاج بالحسن .. مظان الحديث الحسن، .شرح قول الترمذي: حديث حسن صحيح.</p>	4
3	<p>3. الحديث الضعيف :تعريفه .. بيان أسباب ضعف الحديث، وذلك بالرجوع إلى تعريف الحديث الصحيح، والتذكير بمحترزاته؛ ليتسنى ربط جميع أنواع الضعيف بذلك .</p>	5

	<p>أنواع الضعيف من حيث انقطاع الإسناد: أ- المعلق: تعريفه، ومثاله. حكمه، حكم المعلقات في الصحيحين. ب - المعضل: تعريفه، ومثاله، حكمه ج المرسل بنوعيه: جلي، وخفي تعريفهما، وإيضاح الفرق بينهما، مثاله، آراء العلماء في تعريف المرسل . آراء العلماء في الاحتجاج بالمرسل مع إيراد أدلتهم، وبيان الراجح مراسيل الصحابة: المراد بها، وبيان حجيتها، أهم المؤلفات في المرسل</p>	
3	<p>د.أ- تدليس الإسناد: تعريفه، تحديد الفرق بين تدليس الإسناد، والإرسال الخفي، حكم تدليس الإسناد، مثاله، 2- تدليس التسوية: تعريفه، حكمه، مثاله، 3. تدليس الشيوخ: تعريفه، حكمه، الغرض منه، مثاله، طبقات المدلسين، وبيان حكم كل طبقة. -حكم رواية المدلس من حيث القبول والرد، بيان منهج الإمام البخاري في اشتراط ثبوت السماع وتوضيح منهج الإمام مسلم في الاكتفاء المعاصرة بإمكان اللقاء. - حكم رواية المدلسين في الصحيحين.</p>	6
3	<p>أنواع الضعيف من حيث المخالفة: مع التمثيل له في السند، والمتن أ - الشاذ: تعريفه، إطلاقه على ما تفرد به الضعيف ب. المنكر: تعريفه، الموازنة بين الشاذ والمنكر. أنواع الضعيف من حيث ضعف الرواة أنواع الضعيف من حيث التعليل بالعلل القادحة:</p>	7

	<p>ج. أنواع الضعيف من حيث التعليل بالعلل القادحة: أ- المعلن: تعريفه، الطريق إلى معرفة العلة، وقوع العلة في كل من الإسناد والمتن مع التمثيل، سبب قلة المتكلمين في علل الحديث، أهم المؤلفات فيه.</p>	
3	<p>ب- المضطرب: تعريفه، متى بحكم على الحديث بالاضطراب؟ وقوعه في الإسناد والمتن مع التمثيل. ج- المدرج: تعريفه، ما يعرف به الإدراج، الإدراج في أول المتن، ووسطه وأخره مع التمثيل، حكم الإدراج بالتفصيل، أسباب الإدراج مع التمثيل. د- المقلوب: تعريفه، وقوعه في الإسناد والمتن مع التمثيل لكل منها،</p>	8
3	<p>من طرق تقوية الحديث: الاعتبار: المراد به المتابعة: تعريفها، أنواعها، تعريف كل نوع مع التمثيل. -تعريف الشاهد مع التمثيل. -فائدة المتابعات والشواهد. -يغتفر في المتابعات والشواهد من الرواية عن الضعيف غير شديد الضعف ما لا يغتفر في الأصول، وبيان قول المحدثين "فلان يعتبر به" "فلان لا يعتبر به" <u>زيادة الثقة:</u> -المراد بزيادة الثقة، آراء العلماء في قبولها ودرها مع التعليل كل قول وبيان الراجح.</p>	9
3	<p>الحديث الموضوع:</p>	10

	<p>-تعريفه لغة واصطلاحا، وجه تسميته حديث:، حكم روايته.، أصناف الوضاعين، بيان أسباب الوضع.، أشهر المؤلفات فيه.</p> <p>معرفة مختلف الحديث:</p> <p>-المراد به ، وبيان أهميته، ووجه الحاجة إليه، أهم المؤلفات فيه.</p> <p>ناسخ الحديث ومنسوخه:</p> <p>تعريف النسخ لغة واصطلاحا، أهمية معرفة النسخ والمنسوخ، والطرق التي يعرف بها النسخ في الحديث مع التمثيل لكل منها.أهم الكتب المؤلفة في ناسخ الحديث ومنسوخه.</p>	
3	<p>أقسام طرق تحمل الحديث وهي ثمانية أقسام:</p> <p>معرفة العالی والنازل:</p> <p>المراد بالعلو وأهميته وبيان فوائده وأقسامه مع التمثيل، المراد بالنزول، ومتي يكون الإسناد النازل أرجح من الإسناد العالی.</p> <p>المسلسل:</p> <p>تعريفه، وتعدد أنواعه بحسب الحالات الفعلية أو القولية أو الصفات بالرواة، أو صفات الرواية المتعلقة بالفاظ الأداء مع التمثيل. أهم فوائد المسلسل.</p>	11
3	<p>التصحيف:</p> <p>المراد بالمصحف، أهمية معرفته، وقوع التصحيف في الإسناد والمتن مع التمثيل، التصحيف باعتبار سبب وقوعه:</p>	12

	<p>أ-تصحيف سمع ب-تصحيف بصر ج- تصحيف بسبب فهم مغاير للمراد الأصلي. بيان الفرق بين المصحف والمحرف، أهم المؤلفات فيه.</p>	
--	--	--